

FUNDACIÓN CÍCRULO DE OBREROS DE SAN PEDRO CLAVER
INFORME DE GESTIÓN
PROYECTO BARRIO HEROICO, GENTE HEROICA

Departamento	Bolívar	Distrito/Municipio	Cartagena de Indias
Periodo del informe	Del 1 al 30 de septiembre de 2021.	Rol o Cargo	Gestora Heroica.
Nombres y Apellidos:	EVA SANDRI MONTOYA BAZA.		

- 1. Resumen de experiencias y procesos exitosos que se deban resaltar.** (El objetivo de este ítem es reportar los procesos o experiencias exitosas vinculadas en las actividades desarrolladas en el ejercicio de su rol como Gestor Heroico. Puntos a tener en cuenta: experiencia en el encuentro de formación, experticia en el vínculo con el Programa Barrio Heroico y las Organizaciones Sociales)

No.	Proceso o Experiencia Exitosa	Descripción / Justificación
1	El esfuerzo y dedicación del grupo de baile y sus coordinadores e instructores.	El grupo de 40 jóvenes del grupo Ricaurte dance crew, es un grupo de chicos y chicas, llenos de talento, carismáticos, disciplinados, con intención y voluntad para trabajar en equipo, conforman un grupo que bailando coordina muy bien, pero no sólo en eso, sino que llevan esos valores a su vida cotidiana, lo que los hace excelentes ciudadanos.
2	El apoyo del equipo dinamizador	La idea de conformar un equipo dinamizador no sólo para la jornada de asamblea pedagógica sino también para la planeación y ejecución de la IFC, fue una dinámica que funcionó y ayudo a agilizar el proceso y a generar un solo canal de información entre, la comunidad, la organización y la gestora heroica. Lo anterior logró que trabajaran como equipo y optimizó el proceso.
3	Participación de los padres de familia del grupo.	Es de destacar la participación de padres de familia en la jornada de rendición de cuentas e inauguración de la IFC, ya que permite que los chicos y chicas se sientan más apoyados por ellos, y a su vez estos puedan ser conscientes de los grandes talentos de las y los muchachos, así como al tiempo se enteran de los procesos e iniciativas presentes en la comunidad.

Resumen de actividades del mes.

2. Relacione y describa las actividades del mes desarrolladas. (El objetivo de la descripción es plasmar de manera precisa lo sucedido o acontecido en la actividad, detallando en tercera persona. Puntos a tener en cuenta: finalidad y objetivo de la actividad, dificultades, soluciones, compromisos)

Semana 1		
#	Actividades	Descripción
1	Reunión de seguimiento de actividades de la IFC y definición de las actividades del mes de septiembre.	En las instalaciones de circulo de obreros nos dimos cita los gestores heroicos, la coordinación y dirección del proyecto, para conversar sobre el estado actual de la ejecución de la IFC y los avances hasta el momento con la organización asignada.
2	Entrega de documentación para el cierre del mes de agosto.	En las instalaciones de circulo de obreros, entrego los documentos para el cierre del mes de agosto, tales como, cronograma de la ejecución de la IFC, el formato de presupuesto de la IFC, el informe de gestión del mes de agosto y demás documentos administrativos.
3	Primer taller formativo a los integrantes del grupo de danza Ricaurte dance crew.	En la sede comunal del sector Ricaurte, se dieron cita los cuarenta integrantes del grupo de danza Ricaurte dance Crew, el formador, el señor Ismael Salinas y el equipo dinamizador de la IFC, para trabajar la temática relacionada con participación ciudadana y estatuto de ciudadanía juvenil.
4	Segundo taller formativo a los integrantes del grupo de danza Ricaurte dance crew.	En la sede comunal del sector Ricaurte, se dieron cita los cuarenta integrantes del grupo de danza Ricaurte dance Crew, el formador, el señor Ismael Salinas y el equipo dinamizador de la IFC, para trabajar la temática relacionada con inversión del tiempo libre y que es un líder.
	Tercer taller formativo a los integrantes del grupo de danza Ricaurte dance crew.	En la sede comunal del sector Ricaurte, se dieron cita los cuarenta integrantes del grupo de danza Ricaurte dance Crew, el formador, el señor Ismael Salinas y el equipo dinamizador de la IFC, para trabajar la temática relacionada con trabajo en equipo y liderazgo.
5	Registro en aplicativos.	Registro durante la semana en SIGADH Valoración de vida, de la gestora y su núcleo familiar y en Pavita.

Semana 2		
#	Actividades	Descripción
1	Reunión de planeación de encuentro de las organizaciones participantes del proyecto.	Se reúne en las instalaciones de circulo de obreros, los gestores y el personal operativo y administrativo de la Fundación, para planear el encuentro de organizaciones participantes en el proyecto barrio heroico, definiendo compromisos sobre la consecución de los recursos necesarios para el encuentro, el lugar, la invitación a las organizaciones, etc.
2	Invitación a la organización.	Se invita a junta de acción comunal de Olaya sector Ricaurte a participar en el encuentro de las organizaciones participantes del proyecto barrio heroico, mediante el modelo de invitación construido en la reunión preparatoria.
3	Registro en aplicativos.	Registro durante la semana en SIGADH Valoración de vida, de la gestora y su núcleo familiar y en Pavita.

Semana 3		
#	Actividades	Descripción
1	Seguimiento a los procesos de compras y pagos de proveedores de la IFC	en las instalaciones de circulo de obreros, damos seguimiento al proceso de pagos de proveedores para los elementos de la dotación dela IFC, de la junta de acción comunal de Ricaurte.
2	Entrega de dotación al grupo dance crew.	En las instalaciones de la biblioteca comunitaria del sector Ricaurte se hace entrega de las dotaciones de implementos al grupo de danza Ricaurte dance Crew, en el marco de la ejecución de la iniciativa de fortalecimiento comunitario, los cuales integran, 20 sillas plásticas, una cabina de audio, 40 uniformes de danza, instrumentos musicales, una extensión eléctrica, 2 memorias USB.
3	Rendición de cuentas de la IFC.	En las instalaciones de la sede comunal del sector Ricaurte, se invitan a los habitantes del sector, entre los que también hay padres de familia y los integrantes de grupo de danza, actores de la comunidad, etc, para que se lleve a cabo el proceso de rendición de cuentas de la implementación de la

		IFC, teniendo como insumos, el cronograma de actividades de la IFC, el formato de presupuesto y el formato de la IFC.
4	Inauguración de la iniciativa - presentación artística por parte del grupo Ricaurte dance crew a la comunidad.	En la cancha deportiva del sector, ubicada al lado de la sede comunal, con la asistencia de los vecinos y las vecinas del sector, los integrantes de grupo de danza dance Crew presentan su coreografía en un acto artístico que derrocha talento, carisma y sobre todo voluntad de transformación de un contexto adverso, pero que vio nacer a los integrantes del grupo como artistas.
5	Registro en aplicativos.	Registro durante la semana en SIGADH Valoración de vida, de la gestora y su núcleo familiar y en Pavita.

Semana 4		
#	Actividades	Descripción
1	Encuentro de las organizaciones participantes del proyecto.	En las instalaciones del centro cultural las palmeras, se dan cita las organizaciones participantes del proyecto barrio heroico, los gestores heroicos, la escuela de gobierno, la fundación círculo de obreros y demás invitados al encuentro.
2	Registro en aplicativos.	Registro durante la semana en SIGADH Valoración de vida, de la gestora y su núcleo familiar y en Pavita.
3	Actividades de planeación y adecuación.	Las actividades de adecuación y limpieza del espacio para el encuentro de las iniciativas, realizadas en el centro cultural las palmeras.
4	Encuentro de IFC.	En el centro cultural las palmeras se dieron cita las organizaciones participantes del proyecto barrio heroico con el fin de dar a conocer sus iniciativas, mediante un stand y la puesta en escena en los casos de que se tienen presentaciones montadas.

3. Durante el mes de (según corresponda: **SEPTIEMBRE**), describe las siguientes categorías identificadas en la implementación del proyecto desde tu rol como gestor(a) heroico(a):

No.	Categorías	Descripción / Justificación
1	Retos identificados	Como Gestora heroica se identifican retos en la implementación del proyecto barrio heroico, en temas como: Es claro que, gracias a una cultura de informalidad generalizada en la ciudad, cuando los procesos sociales o comunitarios implican que nos ajustemos a unos lineamientos de formalidad y cumplimiento de requisitos, que, si bien permitirán que las organizaciones se fortalezcan, la realidad es que les cuesta un poco adaptarse a ellos y el reto se agudiza cuando implica que otros actores del contexto participen.
2	La Participación de la comunidad intervenida en clave de construcción de credibilidad.	La comunidad del sector Ricaurte del barrio Olaya herrera es en general, participativa y la JAC del sector tiene un poder amplio de convocatoria sobre su comunidad, lo que fortalece el ejercicio de participativo. Sin embargo, aunque la comunidad se mantiene atenta a los procesos o iniciativas que se ejecutan, puede que aún la movilización les cueste un poco a lo mejor porque si sigue trabajando en el imaginario colectivo de que las JAC no gestionan o trabajan por las necesidades de sus comunidades, esta ha sido una bandera llevada por la JAC Ricaurte, para que la comunidad del sector, crea en las gestiones de sus JAC y participe activamente en los asuntos relacionados con ella.
3	Acciones emprendidas para el ejercicio de participación en el proyecto	Con la intención de motivar la participación de la comunidad la organización, divulgo la invitación a el ejercicio de asamblea pedagógica de elección, en las calles del sector. Además, informo los resultados de la asamblea pedagógica en el canal oficial de Facebook de la JAC Ricaurte, como también dejo la información en pancartas en lugares estratégicos del sector. También se invitó a el ejercicio de rendición de cuentas a los padres de los y las jóvenes que participan en el grupo de baile, no sólo como

		apoyo de los muchachos, sino también para que los mismos se animarán a participar de los procesos artísticos de sus hijos e hijas, así como en las iniciativas desarrolladas en su comunidad.
4	Iniciativas de fortalecimiento social y comunitario	Dotación y formación de grupo de danza de Ricaurte. Es la iniciativa que se eligió, se planea y se ejecutará en el sector con el apoyo y el liderazgo de la Junta de acción Comunal del sector. Que consiste en formar durante 3 talleres y dotar de los elementos suficientes y necesarios para las actividades de prácticas y presentaciones del grupo Ricaurte Dance crew, quienes hasta el momento no cuentan con los elementos suficientes para continuar con su quehacer cultural y el sueño de ser grandes artistas e invertir mucho mejor su tiempo libre.
5	Fortalecimiento de capacidades al interior de las organizaciones sociales y de base comunitaria	Es de resaltar el empoderamiento de la organización, así como su capacidad de autogestión, su compromiso en el proceso formativo dentro del proyecto y como esos conocimientos son aplicados a su propio fortalecimiento. Se resalta su capacidad para identificar iniciativas sobre sus necesidades y problemáticas. Además de la construcción y organización de un equipo dinamizador al interior de la misma, con miembros de la comunidad para dar trámite y gestión a las necesidades de la IFC.

4. Dificultades/Acciones para superarlas: JUNTA DE ACCION COMUNAL OLAYA SECTOR RICAURTE.

- La comunicación con la organización y a su vez con la comunidad permite que se entienda mucho mejor el proceso, sus pasos y fines. Lo que implica que se cumplan lineamientos establecidos para el mismo, que tiene que ver con la formalidad, rigurosidad de algunos trámites, etc.
- La credibilidad en el proyecto y los procesos del mismo por parte de algunos miembros de las organizaciones y las comunidades en sí mismas.

5. Anexar evidencias fotográficas de las actividades realizadas en el mes. Para la cual tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Colocar título a las fotografías
- No es cantidad sino la calidad de las imágenes.
- Tratar que las fotografías cuenten o hablen según el objetivo del encuentro.

- Tomar las evidencias con una buena resolución o calidad.
- Colocar el tipo de encuentro o actividad.
- Tener presente no realizar registro que vulneren la integridad de las personas.
- Promover en todo momento las normas de bioseguridad, no solo al momento de tomar las evidencias.

Evidencias Fotográficas

Gestora Heroica: Eva S. Montoya Baza.

Organización social: JAC sector Ricaurte del barrio Olaya herrera.

Actividad: (1ER TALLER FORMATIVO).

Ilustración 1: 1ER TALLER FORMATIVO A EL GRUPO RICAURTE DANCE CREW



Ilustración 2: PARTICIPACION EN EL PRIMER TALLER.



Evidencias Fotográficas

Gestora Heroica: Eva S. Montoya Baza.

Organización social: JAC sector Ricaurte del barrio Olaya herrera.

Tipo de encuentro: (2DO TALLER FORMATIVO)

Ilustración 1: 2DO TALLER FORMATIVO A EL GRUPO RICAURTE DANCE CREW.



Ilustración 2: EXPOSIONES DE LOS Y LAS JOVENES DE RICAURTE DANCE CREW.



Evidencias Fotográficas

Gestora Heroica: Eva S. Montoya Baza.

Organización social: JAC sector Ricaurte del barrio Olaya herrera.

Tipo de encuentro: (3ER TALLER FORMATIVO)

*Ilustración 1: 3ER TALLER FORMATIVO A
EL GRUPO RICAURTE DANCE CREW.*



*Ilustración 2: EJERCICIO PRACTICO
SOBRE TRABAJO EN EQUIPO.*



*Ilustración 3: Prueba de vestuario a los
40 participantes del grupo.*



Evidencias Fotográficas

Gestora Heroica: Eva S. Montoya Baza.

Organización social: JAC sector Ricaurte del barrio Olaya herrera.

Tipo de Actividad. (ACTIVIDAD DE RENDICION DE CUENTAS E INAUGURACION)

Ilustración 1: Prueba de vestuario a los 40 participantes del grupo.



Ilustración 2: Lectura del formato de iniciativa y el cronograma de actividades.



Ilustración 3: Exposición del presupuesto de la iniciativa, el cual fue ejecutado.



Ilustración 4: Cancha para la presentación del grupo de baile.



Ilustración 5: Presentación del grupo de baile.



Ilustración 6: Grupo de baile presente en el ejercicio de rendición de cuentas antes de la presentación.



Evidencias Fotográficas

Gestora Heroica: Eva S. Montoya Baza.

Organización social: JAC sector Ricaurte del barrio Olaya herrera.

Tipo de Actividad. (Encuentro de iniciativas)

Ilustración 1: Actividades de planeación del encuentro de iniciativas.



Ilustración 2: Encuentro de iniciativas.



FIRMA:



Eva Sandri Montoya Baza.

C.C. 1002248413

